

ECM

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ
ΙΟΥΝΙΟΣ 2008



ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ

Life in Leipzig

Ketil Bjørnstad piano
Terje Rypdal guitar

Recorded live October 2005
ECM 2052

Epigraphs

Ketil Bjørnstad piano
David Darling cello

Recorded September 1998
ECM 1684

The Sea II

Ketil Bjørnstad piano
David Darling cello
Jon Christensen drums
Terje Rypdal guitars

Recorded December 1996
ECM 1633

The River

Ketil Bjørnstad piano
David Darling cello

Recorded June 1996
ECM 1593

The Sea

Ketil Bjørnstad piano
David Darling cello
Terje Rypdal guitar
Jon Christensen drums

Recorded September 1994
ECM 1545

Water Stories

Ketil Bjørnstad piano
Terje Rypdal guitar
Bjørn Kjellemyr bass
Jon Christensen drums
Per Hillestad drums

Recorded January 1993
ECM 1503

Ketil Bjørnstad The Light Songs Of Love And Fear

Randi Stene mezzo-soprano

Lars Anders Tomter viola

Ketil Bjørnstad piano

ECM 2056

Με τον υπότιτλο “τραγούδια της αγάπης και του φόβου” το νέο άλμπουμ του Ketil Bjørnstad “The Light” ενώνει τα “4 βόρεια τραγούδια”, συνθέσεις για γυναικεία φωνή και συνοδεία που έχουν γραφεί εδώ και 30 χρόνια μαζί με έναν κύκλο τραγουδιών που βασίζεται στη ποίηση του John Donne (1572-1631).

Ο ίδιος ο Bjørnstad λέει: “Αυτή η πνευματική ενέργεια που ανακαλύπτει κανείς στη ποίηση του Donne, πάντα ανοιχτή στη μεταφυσική, σε συνδυασμό με το έντονο συναίσθημα που αποπνέει με κινητοποιεί ιδιαίτερα ως συνθέτη”

EAN:0602517579774

ECM

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ
ΙΟΥΝΙΟΣ 2008



Helena Tulve
Lijnen

ECM 2058

NYYD Ensemble
Olari Elts
Arianna Savall voice
Stockholm Saxophone Quartet
Sven Westerberg soprano saxophone
Jörgen Pettersson alto saxophone
Leif Karlborg tenor saxophone
Per Hedlund baritone saxophone
Emmanuelle Ophèle-Gaubert flute
Mihkel Peäske flute
Silesian String Quartet
Szymon Krzeszowiec violin
Arkadiusz Kubica violin
Lukasz Syrnicki viola
Piotr Janosik violoncello

Με την πρώτη ηχογράφησή της στην ECM η πολυτάλαντη Εσθονή συνθέτρια (born 1972) διατυπώνει τη δική της μοναδική γλώσσα μέσα από μια μεγάλη γκάμα μουσικής δωματίου η οποία 'ανθίσταται' στη φόρμα και το προβλέψιμο ηχόχρωμα. Το άλμπουμ ξεκινά με τη σύνθεση "à travers" για μουσικό σύνολο, που απέσπασε μεγάλη προσοχή το 1998 στη Διεθνή συνάντηση για συνθέτες στο Παρίσι, και εξελίσσεται με ανάλογες συνθέσεις περιλαμβάνοντας το ομώνυμο "Lijnen", με την υπέροχη φωνή της Arianna Savall, το "Öö" με το Stockholm Saxophone Quartet, και το "nec ros, nec pluvia" με το Silesian String Quartet. Η Tulve συνεργάζεται στενά με NYYD Ensemble της Εσθονίας για πάνω από μια δεκαετία όπου ερμηνεύονται έργα της, με τη μουσική διεύθυνση του νεαρού εξαίρετου διευθυντή ορχήστρας Olari Elts.

EAN:0028947663898



ECM

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ ΙΟΥΝΙΟΣ 2008

Δ Ι Σ Κ Ο Γ Ρ Α Φ Ι Α

Stephan Micus

On the Wing

Stephan Micus sattar, mudbedsh, classical guitar, nay, shô, hné, suling, Tibetan cymbals, gongs, hang, 14-string guitar, steel string guitar, shakuhachi, mandobahar, sitar
Recorded 2003-2006
ECM 1987

Stephan Micus

Life

Stephan Micus bagana, Balinese and Burmese gongs, Bavarian zither, bowed bagana, dilruba, dondon, kyeezee, maung, nay, sho, Thai singing bowls, Tibetan chimes, Tibetan cymbals, tin whistle, voice
Recorded 2001-2004
ECM 1897

Stephan Micus

Towards the Wind

Stephan Micus duduk, bass duduk, kalimba, steel-string guitars, 14-string guitar, shakuhachi, dondon, sattar, voice
Recorded 1999-2001
ECM 1804

Stephan Micus

Desert Poems

Stephan Micus sarangi, dondon, dilruba, doussn'gouni, kalimba, sinding, steel drums, shakuhachi, nay, sattar, flowerpots, voice
Recorded 1997-2000
ECM 1757

Stephan Micus

The Garden Of Mirrors

Stephan Micus voice, steeldrums, sinding, shakuhachi, suling, nay, tin whistles, percussion
Recorded 1995-1996
ECM 1632

Stephan Micus

Athos

Stephan Micus Bavarian zither, sattar, shakuhachi, suling, nay, flowerpots, voice
Recorded 1993- 1994
ECM 1551

Stephan Micus

To The Evening Child

Stephan Micus steeldrums, voice, dilruba, suling, kortholt, nay, sinding
Recorded January & February 1992
ECM 1486

Stephan Micus

Darkness And Light

Stephan Micus dilruba, guitar, kortholt, suling, ki un ki, ballast-strings, tin whistle, balinese gong, sho
Recorded January and February 1990
ECM 1427

Stephan Micus

The Music Of Stones

Stephan Micus shakuhachi, tin whistle, stone chimes, resonating stones, voice
Elmar Daucher resonating stones
Günther Federer resonating stones
Nobuko Micus resonating stones
Recorded 1986
ECM 1384

Stephan Micus

Twilight Fields

Stephan Micus flowerpots, hammered dulcimer, Bavarian zither, shakuhachi, nay
Recorded November 1987
ECM 1358

Stephan Micus

Ocean

Stephan Micus voice, sho, nay, shakuhachi, Bavarian zither, hammered dulcimer
Recorded January 1986
ECM 1318

Stephan Micus

East Of The Night

Stephan Micus 10- and 14-string guitars, shakuhachi
Recorded January 1985
ECM 3641

Stephan Micus

Listen To The Rain

Stephan Micus guitars, suling, shakuhachi, dilruba, tamboura
Recorded June 1980 and July 1983
ECM 3640

Stephan Micus

Wings Over Water

Stephan Micus acoustic guitar, nay, sarangi, voice, flowerpots, spanish guitar, Bavarian zither, suling
Recorded January and October 1981
ECM 3638

Stephan Micus

Till The End Of Time

Stephan Micus table harp, kortholt, Bavarian zither, guitar, vocal
Recorded June 1978
ECM 3626

Stephan Micus

Implosions

Stephan Micus voice, guitar, sho, Thai flute, sitar, rabab, Bavarian zither, shakuhachi
Recorded March 1977
ECM 3617

Stephan Micus

Koan

Stephan Micus shakuhachi, zither, gender, sarangi, rabab, bodhran, angklung, kyeezee, Burmese bells, guitar, voice
Recorded 1976
ECM 5804

Stephan Micus

Snow

ECM 2063

Χιόνι είναι ο τίτλος του νέου δίσκου του Stephan Micus δίνοντας το 18ο άλμπουμ του στην ECM. Είναι το αποτέλεσμα της συνεχούς περιπλάνησής του ανάμεσα στις μουσικές του κόσμου από την άνοιξη του 2006 την εποχή του 'On the Wing', μέχρι σήμερα.

'Για μένα το χιόνι είναι ένα από τα πιο όμορφα φυσικά φαινόμενα' εξηγεί ο Micus, που ζει τα τελευταία χρόνια στην Ισπανία. 'Είναι τόσο συνδεδεμένο με τις πιο έντονες αναμνήσεις μου από την πατρίδα μου τη Βαβυρία, όταν ζούσα στους πρόποδες των Άλπεων. Πάντοτε έβλεπα το χιόνι σαν ένα στοιχείο μαγικό, πολύ περισσότερο σήμερα που είναι τόσο σπάνιο τείνοντας να εξαφανιστεί...'

Ανέκαθεν η μουσική του Micus αντλούσε την έμπνευσή της από τη φύση. Το νέο του άλμπουμ προέρχεται από μια εκτεταμένη έρευνα στις περιοχές της Αρμενίας του Ναγκόρνο Καραμπάκ και των βουνών του Καυκάσου. Ταξίδεψε σ' αυτές τις απομονωμένες περιοχές με αυτοκίνητο ή και με τα πόδια ανιχνεύοντας το τρόπο ζωής τις συνήθειες και τη μουσική των ανθρώπων....

EAN: 0602517625334

ECM

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ
ΙΟΥΝΙΟΣ 2008



Mathias Eick
The Door

Recorded September 2007
ECM 2059

Mathias Eick trumpet, guitar, vibraphone
Jon Balke piano
Audun Erlie electric bass, guitar
Audun Kleive drums, percussion
Stian Carstensen pedal steel guitar

Στο πρώτο του προσωπικό άλμπουμ ο βραβευμένος Νορβηγός τρομπετίστας Mathias Eick έχοντας ωστόσο συμμετάσχει στους δίσκους των Manu Katché, Jacob Young και Iro Haarla, και έχοντας συνυπογράψει στις παραγωγές του διάσημου γκρουπ jazz-ambient-rock **Jaga Jazzist**.

Εδώ, με το έντονο ιδιοσυγκρασιακό μελωδικό του παίξιμο η τρομπέτα 'τραγουδά' ανάμεσα στο ρυθμικό περιβάλλον και το διάχυτο groove. Ο Jon Balke στο ηλεκτρικό και ακουστικό πιάνο συμβάλλει εξαιρετικά με την εφευρετικότητά του, ο Audun Kleive μεταδίδει εκρηκτικά το ρυθμό, και ο Stian Carstensen από τους Farmer's Market στην ιδιαίτερη σλάιντ κιθάρα. Ο επινοητικός Eick παίζει επίσης βιμπράφωνο και κιθάρα, η τρομπέτα του όμως, είναι εκείνη που υπερχειλίζει την ατμόσφαιρα με χρώματα και φως ..

EAN:0602517579798



ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ

Christoph Poppen
Morimur

Christoph Poppen baroque violin
The Hilliard Ensemble
Monika Mauch soprano
David James countertenor
John Potter tenor
Gordon Jones baritone

Recorded September 2000
ECM New Series 1765

Monika Mauch / Nigel North A Musical Banquet

Monika Mauch: soprano
Nigel North: lute

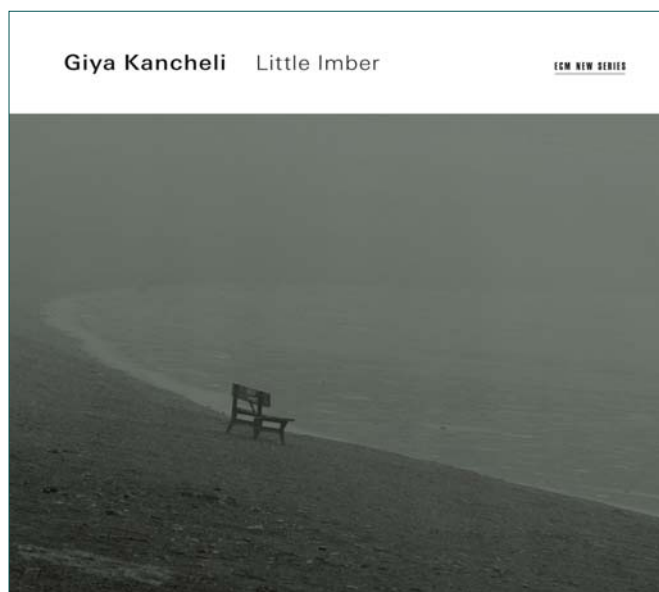
ECM New Series 1938

Το 1610, ο Robert Dowland εξέδωσε την "Μουσική Δεξίωση", μια μοναδική συλλογή τραγουδιών από την Αγγλία τη Γαλλία την Ιταλία και την Ισπανία, η οποία ήταν η πρώτη παγκόσμια έκδοση τραγουδιών διαφορετικού στυλ και γλώσσας για λαούτο και φωνή.

Ο Robert Dowland (1586-1641) ήταν γιός του περίφημου John Dowland (1563-1626) και μόλις 19 ετών όταν εξέδωσε αυτή τη συλλογή, που δείχνει να είναι μια σύμπραξη πατέρα και γιού.

Τη γερμανίδα σοπράνο Monika Mauch την ακούσαμε και στο πολυβραβευμένο "Morimur". Από την εποχή ακόμα των σπουδών της, στο Trossingen και στο Παρίσι εξειδικεύτηκε στη παλιά μουσική δουλεύοντας με φωνητικά σχήματα, όπως τα: Ensemble Daedalus (Γενεύη), La Cappella Ducale (Κολωνία), Ensemble Europeen William Byrd (Παρίσι) les Cornets Noirs (Βασιλεία) κ.α. Ο βρετανικής καταγωγής Nigel North ανήκει στους πιά διακεκριμένους ερμηνευτές λαούτου της εποχής μας έχοντας στο ενεργητικό του πολυάριθμες ηχογραφήσεις μουσικής του Bach και του John Dowland.

EAN: 0028947663973



Giya Kancheli Little Imber

ECM NEW SERIES

Giya Kancheli
In l'istesso tempo

Gidon Kremer violin
Oleg Maisenberg piano
The Kremerata Baltica
The Bridge Ensemble
Recorded June 1999, November 2000 &
July 2003
ECM New Series 1767

Giya Kancheli
Diplipito

Derek Lee Ragin countertenor
Thomas Demenga cello
Dennis Russell Davies piano
Stuttgarter Kammerorchester
Dennis Russell Davies conductor
Recorded January 2001
ECM New Series 1773

Giya Kancheli
Magnum Ignotum

Mstislav Rostropovich cello
Giya Kancheli
Jansug Kakhidze conductor
Recorded December 1997
ECM New Series 1669

Giya Kancheli
Trauerfarbenes Land

Vienna Radio Symphony Orchestra
Dennis Russell Davies conductor
Recorded March and August 1997
ECM New Series 1646

Giya Kancheli
Exil

Maacha Deubner soprano
Natalia Pschenitschnikova alto and bass recorder
Catrin Demenga violin
Ruth Killius viola
Rebecca Firth cello
Christian Sutter double bass
Wladimir Jurowski conductor
Recorded May 1994
ECM New Series 1535

Giya Kancheli
Lament

Gidon Kremer violin
Maacha Deubner soprano
Giya Kancheli
Jansug Kakhidze conductor
Recorded March 1998
ECM New Series 1656

Giya Kancheli
Caris Mere

Eduard Brunner clarinet
Maacha Deubner soprano
Kim Kashkashian viola
Jan Garbarek soprano saxophone
Stuttgarter Kammerorchester
Dennis Russell Davies conductor
Recorded May 1994 and January 1995
ECM New Series 1568

Giya Kancheli
Abii ne viderem

Kim Kashkashian viola
Giya Kancheli
Vasiko Tevdorashvili voice
Natalia Pschenitschnikova alto flute
Stuttgarter Kammerorchester
Dennis Russell Davies conductor
Recorded April 1994
ECM New Series 1510

Giya Kancheli
Alfred Schnittke

Vom Winde beweint
Konzert für Viola und Orchester
Kim Kashkashian viola
Orchester der Beethovenhalle Bonn
Rundfunk Sinfonie-Orchester Saarbrücken
Dennis Russell Davies conductor
Recorded May 1986 and November 1991
ECM New Series 1471

Giya Kancheli
Little Imber / Amao Omi

Nederlands Kammerkoor
Raschèr Saxophone Quartet
T.Kaljuste

N.Memanishivili
M. Gaganidze
Z.Miminoshvili
Matrix Ensemble
Rustavi Choir
Children's Choir

ECM New Series 1812

Το δέκατο άλμπουμ του Giya Kancheli στην ECM New Series ο συνθέτης μας προσφέρει δύο πρόσφατα χρωδιακά έργα με ασυνήθιστους ορχηστικούς συνδυασμούς. Ο ίδιος ο συνθέτης έχει κατα καιρούς δηλώσει πως η αγάπη του για τη μουσική προήλθε πολύ περισσότερο από τις αναφορές του στον Glenn Miller & τον Duke Ellington παρά από τον Bach και τον Schubert.

Οι δυο συνθέσεις γραμμένες το 2003 και 2005 εκφράζουν τη μελαγχολία και τον σκεπτικισμό τους απέναντι στον παραλογισμό του πολέμου σε αντιπαράθεση με τη δύναμη της ομορφιάς.

Σε μια συνέντευξη του στο BBC σχετικά με το περιεχόμενο των έργων, ο Kancheli αναφερόμενος στο Ντοστογιέφσκι σχολιάζει: "Λέγεται ότι η ομορφιά θα σώσει τον κόσμο ... Ποιός όμως θα σώσει την ομορφιά; Νομίζω πως ο καθένας μας που κάθεται στο πιάνο γράφοντας μουσική, αυτό ακριβώς επιχειρεί να κάνει..."