

ECM

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2008



GIANLUIGI TROVESI
ALL'OPERA
PROFUMO DI VIOLETTA

ECM

ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ

Gianluigi Trovesi / Gianni Coscia

Round About Weill

Gianluigi Trovesi *clarinets*

Gianni Coscia *accordion*

Recorded-2004 ECM 1907

Gianluigi Trovesi / *Fugace*

Gianluigi Trovesi *alto saxophone, piccolo, alto clarinets*

Beppe Caruso *trombone*

Massimo Greco *trumpet, electronics*

Marco Remondini *cello, electronics*

Roberto Bonati *double-bass*

Marco Micheli *double-bass, electric bass*

Fulvio Maras *percussion, electronics*

Vittorio Marinoni *drums*

Recorded-2002 ECM 1827

Gianluigi Trovesi / *Vaghissimo Ritratto*

Gianluigi Trovesi *alto clarinet*

Umberto Petrin *piano*

Fulvio Maras *percussion, electronics*

Recorded-2005 ECM 1983

Orchestre National de Jazz

Charmediterranéen

Paolo Damiani *cello/Anouar Brahem oud*

Gianluigi Trovesi *piccolo clarinet, alto saxophone*

François Jeanneau *soprano sax, flute*

Thomas de Pourquery *soprano, alto and tenor saxophones*

Jean Marc Larché *soprano, alto and baritone saxophones*

Médéric Collignon *pocket trumpet, fluegelhorn, voice*

Alain Vankenhove *trumpet, fluegelhorn*

Gianluca Petrella *trombone/ Didier Havet sousaphone*

Régis Huby *violin / Olivier Benoit guitar*

Paul Rogers *double-bass/ Christophe Marguet drums*

Recorded-2001 ECM 1828

Gianluigi Trovesi / Gianni Coscia

In cerca di cibo

Gianluigi Trovesi *clarinets*

Gianni Coscia *accordion*

Recorded-1999 ECM 1703

Gianluigi Trovesi

Profumo di Violetta / Trovesi all'opera

Gianluigi Trovesi

κλαρινέτα και κοντράλτο σαξόφωνο

Marco Remondini *τσέλο, ηλεκτρονικά*

Stefano Bertoli, *ντραμς, κρουστά*

Filarmonica Mousiké, *πνευστά και κρουστά*

Savino Acquaviva, *μουσική διεύθυνση*

ECM 2068

Ένας από τους μεγαλύτερους ερευνητές της μουσικής της Ιταλίας και ένας κορυφαίος αυτοσχεδιαστής της πατρίδας του, ο Gianluigi Trovesi με το "Profumo di Violetta" ενδίδει στη μεγάλη του αγάπη που είναι το λυρικό δράμα και η ομορφιά της ιταλικής όπερας. (Ο τίτλος αναφέρεται ταυτόχρονα στην πρωταγωνίστρια της όπερας του Verdi "La Traviata" και στο γλυκό άρωμα του λουλουδιού).

Συνοδεύεται από μια μεγάλη ορχήστρα πνευστών και κρουστών του ιταλικού νότου, έτσι όπως τη συναντάμε και στις περισσότερες όπερες του Verdi επί σκηνής.

Ο Trovesi μας οδηγεί σε μια ιστορική αναδρομή γεμάτη χιούμορ μέσα από την ιστορία της όπερας ξεκινώντας από το "Orfeo" του Monteverdi, περιλαμβάνοντας πολλά στιγμιότυπα από την "Traviata" τον Mascagni και τον Puccini.

Το λαϊκό και το υποβλητικό, η ειρωνεία και το αχαλίνωτο πάθος, όλα είναι εκεί, κάτω από το πρίσμα του αυτοσχεδιασμού, μεταδίδοντάς μας το αίσθημα της απόλυτης μουσικής απόλαυσης.

Ένα από τα πιο ανορθόδοξα άλμπουμ της χρονιάς με θαυμαστές τόσο από τον κόσμο της όπερας όσο και της jazz.

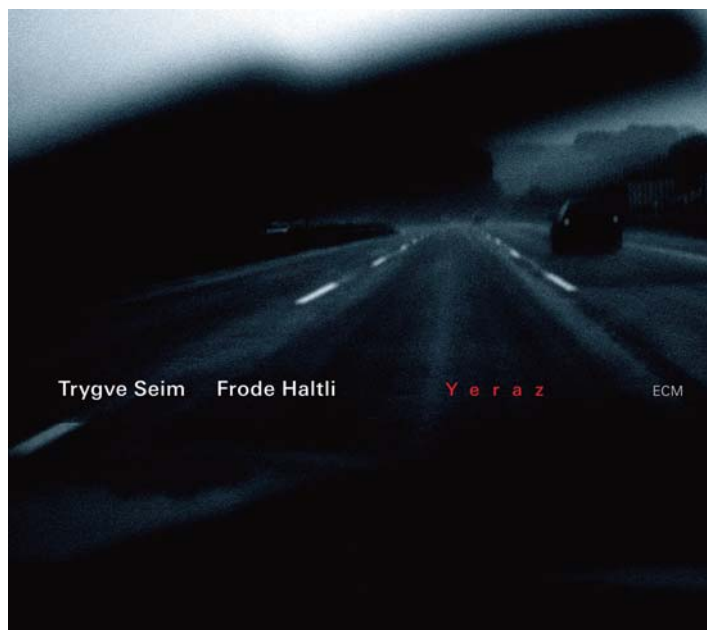
Για την ECM στην Ελλάδα



ΜΙΚΡΟΣ
ΑΡΧΟΣ

ECM

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2008



Trygve Seim Frode Haltli Yeraz ECM

Trygve Seim
Frode Haltli
Yeraz

Trygve Seim σοπράνο και τενόρο
σαξόφωνο
Frode Haltli ακορντεόν

ECM 2044

Trygve Seim
Sangam

Trygve Seim tenor and soprano saxophones
Håvard Lund clarinet, bass clarinet
Nils Jansen bass saxophone, contrabass
clarinet
Arve Henriksen trumpet
Tone Reichelt french horn
Lars Andreas Haug tuba
Frode Haltli accordion
Morten Hannisdal cello
Per Oddvar Johansen drums
Øyvind Brække trombone
Helge Sunde trombone
String Ensemble
Christian Eggen conductor

Recorded March 2004
ECM 1797

Trygve Seim
Different Rivers

Trygve Seim tenor and soprano saxophones
Arve Henriksen trumpet, trumpophone, vocals
Håvard Lund clarinet, bass clarinet
Nils Jansen bass and soprano saxophones,
contrabass clarinet
Hild Sofie Tafjord french horn
David Gald tuba
Stian Carstensen accordion
Bernt Simen Lund cello
Morten Hannisdal cello
Per Oddvar Johansen drums
Paal Nilssen-Love drums
Øyvind Brække trombone
Sidsel Endresen recitation

Recorded 1998 - 999
ECM 1744

Manu Katché
Playground

Mathias Eick trumpet
Trygve Seim tenor and soprano saxophones
Marcin Wasilewski piano
Slawomir Kurkiewicz double-bass
Manu Katché drums
David Torn guitar

Recorded January 2007
ECM 2016

Sinikka Langeland
Starflowers

Sinikka Langeland vocal, kantele
Arve Henriksen trumpet
Trygve Seim tenor and soprano saxophones
Anders Jormin double-bass
Markku Ounaskari percussion

Recorded May 2006
ECM 1996

Οι δύο Νορβηγοί μουσικοί έχουν συνεργαστεί στενά για πολλά χρόνια. Ο Frode Haltli είναι επίσης μέλος του γκρουπ του Seim, "Sangam".

Το ευέλικτο αυτό ντουέτο έχει δημιουργήσει ένα στυλ μέσα από το οποίο μας καλεί να εξερευνήσουμε τους πιο διαφορετικούς ήχους: από το αρμένικο παραδοσιακό τραγούδι, Yeraz, -από όπου και ο τίτλος του δίσκου-, τη μουσική του Gurdjieff μέχρι το "Redemption Song", του Bob Marley καθώς και παλιές και νέες συνθέσεις του Trygve Seim.

Οι δύο μουσικοί έχουν γίνει δημοφιλείς τελευταία, για τις υπέροχες ζωντανές εμφανίσεις τους.

Για την ECM στην Ελλάδα



ΜΙΚΡΟΣ
ΑΡΧΟΣ

ECM

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2008



Alexander Knaifel **BLAZHENSTVA**

Ivan Monighetti *τσέλο*
Tatiana Melentieva *σοπράνο*
Piotr Migunov *μπάσος*
State Hermitage Orchestra
[υπό τη μόνιμη διεύθυνση του Saulius Sondeckis]
Legе Artis Choir
Boris Abalian *Καλλιτεχνική διεύθυνση*

Lamento (1967, rev. 1987) για σόλο τσέλο.
Αφιερωμένο στη μνήμη του Leonid Jakobson

Blazhenstva (1996)
Αφιερωμένο στον Mstislav Rostropovich για τα 70^α
γενέθλιά του.

ECM New Series 1957

Alexander Knaifel
Amicta Sole

Mstislav Rostropovich *cello*
Tatiana Melentieva *soprano*
Soloists of Boy Choir Glinka
Choral College
State Hermitage Orchestra
Arkady Steinlukht conductor

Psalm 51 (50)
for cello solo

Amicta Sole
for soloist (female) of soloists

Recorded July 2000& 2001
ECM New Series 1731

Patrick Demenga
Thomas Demenga
Lux Aeterna

Patrick Demenga *cello*
Thomas Demenga *cello*

Alexander Knaifel: *Lux Aeterna*
Thomas Demenga: *Duo? o, Du...*
Jean Barrière: *Sonata No. 10 in G major*
Roland Moser: *Wendungen*
Barry Guy: *Redshift*

Recorded November 1998
ECM New Series 1695

Alexander Knaifel
Svete Tikhii

András Keller *violin*
János Pilz *violin*
Zoltán Gál *viola*
Judít Szabó *cello*
Oleg Malov *piano*
Tatiana Melentieva *soprano*
Andrei Siegle *sampler*

Recorded 1997 and 2000
ECM New Series 1763

Μετά το “Amicta Sole” που έλαβε εξαιρετικές κριτικές από τον διεθνή τύπο, ο Alexander Knaifel παρουσιάζει δυο εκ διαμέτρου αντίθετες συνθέσεις που συνδέονται -στο επίπεδο της έμπνευσης- με τη φιγούρα του Mstislav Rostropovich.

Το παρελθόν του Knaifel ως τσελίστας, αξιοποιείται στο έπακρο στη 18λεπτη σύνθεσή του *Lamento* για σόλο τσέλο (γράφηκε το 1967, αναθεωρήθηκε το 1987). Το φάσμα της εκφραστικής δυναμικής του οργάνου αναδίνεται από τις πρώτες κόλας νότες. Ο Monighetti, που ήταν ο τελευταίος μαθητής του Rostropovich στο Κονσερβατουάρ της Μόσχας, εγείρει όλες τις δυναμικές προκλήσεις του έργου.

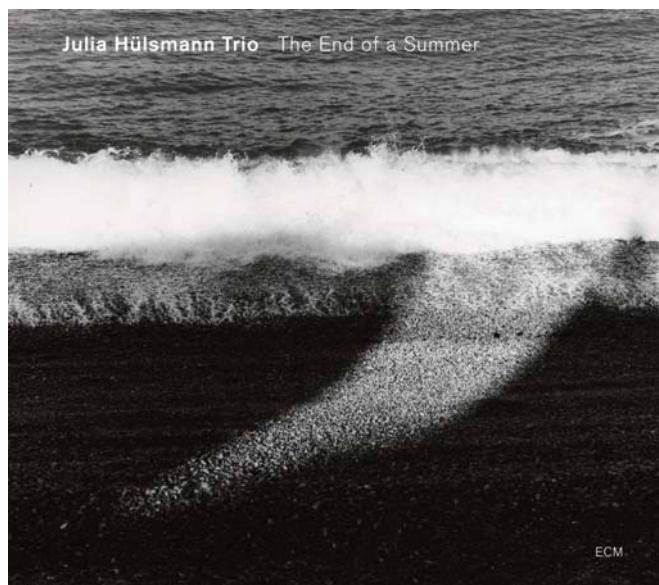
Το “Blazhenstva” αντίθετα, είναι ένας φωτεινός διαλογισμός πάνω στην *επί του Όρους Ομιλία*, για φωνές ορχήστρα και χορωδία, γραμμένο το 1996, ως δώρο των 70 γενεθλίων Rostropovich, το 1996. Ο Monighetti εδώ, έχει έναν τριπλό ρόλο ως πιανίστας, τσελίστας και διευθυντής ορχήστρας.

Για την ECM στην Ελλάδα



ECM

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2008



Julia Hülsmann Trio
The End Of A Summer

Julia Hülsmann *πιάνο*
Marc Muellbauer *ακουστικό μπάσο*
Heinrich Köbberling *ντραμς*

ECM 2079

Η πρώτη συνεργασία του τριό της Julia Hülsmann με την ECM.

Το γκρουπ ιδρύθηκε το 1997, είναι ιδιαίτερα δημοφιλές και, λόγω των ισχυρών μελωδικών και εφευρετικών συνθέσεων της Julia Hülsmann, έχει αναδειχθεί ως ένα από τα πιο αξιόλογα γκρουπ της γερμανικής jazz σκηνής.

Η Hülsmann είναι μια έξοχη jazz συνθέτρια, μια δεισδυτική πιανίστα που μπορεί να συνδυάζει με ποιητικό τρόπο τη σύνθεση με τον αυτοσχεδιασμό.

Η ηχογράφηση περιέχει έξι νέες συνθέσεις της, συνθέσεις που προέρχονται από το τριό της καθώς και το υπέροχο "Kiss From A Rose" του Seal.

Για την ECM στην Ελλάδα





ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ

András Schiff /
Franz Schubert C major Fantasies
András Schiff piano / Yuuko Shiokawa violin
"Fantasie C-Dur für Klavier D760
("Wanderer-Fantasie")
Fantasie C-Dur für Violine und Klavier D934"
December 1998 / ECM New Series 1699

András Schiff / Ludwig van Beethoven
The Piano Sonatas / Volume I
Sonatas op. 2 and 7
March 2004 / ECM New Series 1940

András Schiff / Ludwig van Beethoven
The Piano Sonatas / Volume II
Sonatas op. 10 and 13
November 2004 / ECM New Series 1942

András Schiff / Ludwig van Beethoven
The Piano Sonatas / Volume III
Sonatas opp. 49, 14 and 22
February 2005 / ECM New Series 1943

András Schiff / Ludwig van Beethoven
The Piano Sonatas / Volume IV
Sonatas opp. 26, 27 and 28
April 2005 / ECM New Series 1944

András Schiff / Ludwig van Beethoven
The Piano Sonatas / Volume V
Sonatas op. 31 and 53 /
December 2005 / ECM New Series 1945

András Schiff / Ludwig van Beethoven
The Piano Sonatas / Volume VI
Sonatas opp. 54, 57, 78, 79 and 81a:
Sonata No. 22 F major op. 54 (1804)
Sonata No. 23 f minor op. 57 (1804-06)
-"Appassionata"
Sonata No. 24 F-sharp major op. 78 (1809) -
"à Thérèse"
Sonata No. 25 G major op. 79 (1809)
Sonata No. 26 E-flat major op. 81a
(1809-10) - "Les Adieux"
April 2006 / ECM New Series 1945

András Schiff / Ludwig van Beethoven
The Piano Sonatas / Volume VIII
Sonatas opp. 109, 110 and 111
onata No. 30 E major op. 109 (1820)
Sonata No. 31 A-flat major op. 110 (1821)
Sonata No. 32 c minor op. 111 (1821-22)
Recorded May 2006 / ECM New Series 1949

András Schiff
In Concert Robert Schumann
Humoreske op 20 / Novelletten op 21
/ Novelletten op 21
Piano Sonata F minor op 14/
Nachtstücke op 23
May 1999 / ECM New Series 1806

András Schiff / Peter Serkin
Music for Two Pianos
W. A. Mozart: Fugue in C Minor K 426 /
Sonata in D Major K 448, 375a
Max Reger: Variations and Fugue on a
Theme of Beethoven op. 86 /
Ferruccio Busoni: Fantasia contappuntistica
BV 256b
November 1997 / ECM New Series 1676

Ludwig van Beethoven
Complete Music for Piano and Violoncello
András Schiff piano
Miklós Perényi violoncello
December 2001 & August 2002
ECM New Series 1819

Leos Janáček / András Schiff
A Recollection / András Schiff piano
January 2000 / ECM New Series 1736

Johann Sebastian Bach
Goldberg Variations
András Schiff piano
October 2001 / ECM New Series 1825

Juliane Banse / András Schiff
Songs of Debussy and Mozart
Juliane Banse soprano
András Schiff piano
January 2001 / ECM New Series 1772

András Schiff Ludwig van Beethoven The Piano Sonatas Volume VII

András Schiff piano

Sonatas opp. 90, 101 and 106

Sonata No. 27 e minor op. 90 (1814)
Αφιερωμένη στον Count Moritz von Lichnowsky

Sonata No. 28 A major op. 101 (1815-17)
Αφιερωμένη στη βαρώνη Dorothea von Ertmann

Sonata No. 29 B-flat major op. 106 (1817-18)
"Hammerklavier"

Αφιερωμένη στον Αρχιδούκα Ροδόλφο της Αυστρίας

ECM New Series 1948

Οι ταυτόχρονες εκδόσεις των δύο τελευταίων δίσκων από τις σονάτες του Beethoven μας δίνουν τη δυνατότητα μιας συνολικής θεώρησης της ερμηνείας του Schiff, σ' αυτό το μοναδικό ρεπερτόριο. Ο παρών δίσκος (Μέρος VII) ηχογραφήθηκε και πάλι στο στούντιο Tonhalle στη Ζυρίχη περιέχει τις τρεις πρώτες από τις αποκαλούμενες *τελευταίες* σονάτες, που γράφτηκαν από το 1814 έως το 1822.

Σημαντικό σημείο του κύκλου η 45λεπτη "Hammerklavier" σονάτα την οποία ο Schiff αποκαλεί "ίσως τη πιο δύσκολη σε όλο το ρεπερτόριο του πιάνου – τεχνικά, δομικά, ατμοσφαιρικά, μεταφυσικά", (σύμφωνα με το γρήγορο τέμπο έτσι όπως το έχει υποδείξει ο Beethoven). Οι κριτικοί στην Αγγλία την Γερμανία και την Ελβετία εξέφρασαν ομόφωνα τον θαυμασμό τους καθώς παρακολούθησαν το ρεσιτάλ αυτού του ρεπερτορίου τον Μάιο του 2006, υπερθεματίζοντας τη βαθιά γνώση του Schiff σε ότι αφορά στη δομή, στο μουσικό περιεχόμενο και στο υπέροχο ηχητικό αποτέλεσμα.



András Schiff

Ludwig van Beethoven *The Piano Sonatas* Volume VIII

András Schiff piano

Sonatas opp. 109, 110 and 111
Sonata No. 30 E major op. 109 (1820)

Αφιερωμένη στον Maximiliane Brentano

Sonata No. 31 A-flat major op. 110 (1821)

Sonata No. 32 c minor op. 111 (1821-22)

Αφιερωμένη στον Αρχιδούκα Ροδόλφο της Αυστρίας

Δ Ι Σ Κ Ο Γ Ρ Α Φ Ι Α

András Schiff /

Franz Schubert C major Fantasies

András Schiff piano/Yuuko Shiokawa violin

"Fantasie C-Dur für Klavier D760

("Wanderer-Fantasie")

Fantasie C-Dur für Violine und Klavier D934"

December 1998 / ECM New Series 1699

András Schiff / Ludwig van Beethoven

The Piano Sonatas Volume I

Sonatas op. 2 and 7

March 2004 / ECM New Series 1940

András Schiff / Ludwig van Beethoven

The Piano Sonatas / Volume II

Sonatas op. 10 and 13

November 2004 / ECM New Series 1942

András Schiff / Ludwig van Beethoven

The Piano Sonatas / Volume III

Sonatas opp. 49, 14 and 22

February 2005 / ECM New Series 1943

András Schiff / Ludwig van Beethoven

The Piano Sonatas / Volume IV

Sonatas opp. 26, 27 and 28

April 2005 / ECM New Series 1944

András Schiff / Ludwig van Beethoven

The Piano Sonatas / Volume V

Sonatas op. 31 and 53 /

December 2005 / ECM New Series 1945

András Schiff / Ludwig van Beethoven

The Piano Sonatas / Volume VI

Sonatas opp. 54, 57, 78, 79 and 81a:

Sonata No. 22 F major op. 54 (1804)

Sonata No. 23 f minor op. 57 (1804-06)

- "Appassionata"

Sonata No. 24 F-sharp major op. 78 (1809) -

"à Thérèse"

Sonata No. 25 G major op. 79 (1809)

Sonata No. 26 E-flat major op. 81a

(1809-10)- "Les Adieux"

April 2006 / ECM New Series 1945

András Schiff / Ludwig van Beethoven

The Piano Sonatas / Volume VII

Sonatas opp. 90, 101 and 106

Sonata No. 27 e minor op. 90 (1814)

Sonata No. 28 A major op. 101 (1815-17)

Sonata No. 29 B-flat major op. 106

(1817-18) "Hammerklavier"

Recorded May 2006

ECM New Series 1948

András Schiff

In Concert Robert Schumann

Humoreske op 20 / Novelletten op 21

/ Novelletten op 21

Piano Sonata F minor op 14/

Nachtstücke op 23

May 1999 / ECM New Series 1806

András Schiff / Peter Serkin

Music for Two Pianos

W. A. Mozart: Fugue in C Minor K 426 /

Sonata in D Major K 448, 375a

Max Reger: Variations and Fugue on a

Theme of Beethoven op. 86 /

Feruccio Busoni: Fantasia contappuntistica

BV 256b

November 1997 / ECM New Series 1676

Ludwig van Beethoven

Complete Music for Piano and Violoncello

András Schiff piano

Miklós Perényi violoncello

December 2001 & August 2002

ECM New Series 1819

Leos Janáček / András Schiff

A Recollection / András Schiff piano

January 2000 / ECM New Series 1736

Johann Sebastian Bach

Goldberg Variations

András Schiff piano

October 2001/ ECM New Series 1825

Juliane Banse / András Schiff

Songs of Debussy and Mozart

Juliane Banse soprano

András Schiff piano

January 2001 / ECM New Series 1772

ECM New Series 1949

Ο τελευταίος σταθμός ενός μακρινού ταξιδιού. Ήταν η συνάντηση των μεγάλων εφημερίδων και μουσικοκριτικών στη Γερμανία και την Ελβετία όταν ο András Schiff παρουσίασε το τελευταίο τρίπτυχο από τις σονάτες του Beethoven στο Μόναχο και τη Ζυρίχη το Νοέμβριο του 2006.

... "Ένας Beethoven που καθήλωσε το κοινό του με την Απολλώνια ισορροπία του, ανάμεσα στην λεπτεπίλεπτη χροιά και τις δυναμικές διαφοροποιήσεις, το βάθος της σκέψης και την τεχνική αρτιότητα... Οι τρεις σονάτες ακούστηκαν ως πεμπτουσία ύφους και ήθους με άλλα λόγια, σαν να είχαν φτιαχτεί από πολύτιμο μάρμαρο", έγραψε η Julia Spinola στην Frankfurter Allgemeine Zeitung.

Το βιβλίο που συνοδεύει την έκδοση περιέχει μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα συνέντευξη του András Schiff καθώς και ένα αναλυτικό σημείωμα του μεγάλου πιανίστα σχετικά με τη προσωπική του ματιά και εμπειρία, ερμηνεύοντας και ηχογραφώντας Beethoven.

ECM

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2008



ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ

Arild Andersen

Electra

Arve Henriksen trumpet
Eivind Aarset guitars
Paolo Vinaccia drums, percussion
Patrice Héral drums, percussion, voice
Nils Petter Molvær drum programming
Savina Yannatou vocal
Chrysanthi Douzi vocal
Elly-Marina Casdas chorus vocal
Fotini-Niki Grammenou chorus vocal
Arild Andersen double bass, drum programming
Recorded 2002 and 2003
ECM 1908

Arild Andersen

The Triangle

Vassilis Tsabropoulos piano
Arild Andersen double-bass
John Marshall drums

Recorded January 2003
ECM 1752

Arild Andersen

Molde Concert

Bill Frisell guitar
John Taylor piano
Arild Andersen double-bass
Alphonse Mouzon drums

Recorded August 1981
ECM 1236

Arild Andersen

Selected Recordings

Recordings 1975-1999
rarum 8019

Vassilis Tsabropoulos

Arild Andersen / John Marshall

Achirana

Vassilis Tsabropoulos piano
Arild Andersen double-bass
John Marshall drums

Recorded October 1999
ECM 1728

Arild Andersen

Hyperborean

Tore Brunborg soprano and tenor saxophones
Bendik Hofseth tenor saxophone
Kenneth Knudsen keyboards
Arild Andersen double-bass
Paolo Vinaccia drums, percussion
Arild Andersen
Odd Hannisdal violin
Henrik Hannisdal violin
Marek Konstantynowicz viola
Morten Hannisdal cello

Recorded December 1996
ECM 1631

Arild Andersen

If You Look Far Enough

Arild Andersen bass
Ralph Towner guitars
Nana Vasconcelos percussion
Audun Kleive snare drum

Recorded Spring 1988,
July 1991 and February 1992
ECM 1493

Arild Andersen

Sagn

Arild Andersen bass
Kirsten Bråten Berg vocals
Bendik Hofseth tenor and soprano saxophones
Frode Alnæs guitar
Bugge Wesseltuft keyboards
Nana Vasconcelos percussion, vocals

Recorded August 1990
ECM 1435

Markus Stockhausen

Arild Andersen

Patrice Héral

Terje Rypdal

Karta

Markus Stockhausen trumpet,
piccolo trumpet, flugelhorn
Terje Rypdal electric guitar
Arild Andersen double-bass
Patrice Héral drums, percussion,
live electronics

Recorded December 1999
ECM 1704

Jan Garbarek

Triptykon

Jan Garbarek soprano, tenor and bass saxophones,
flute
Arild Andersen bass
Edward Vesala percussion

Recorded November 1972
ECM 1029

David Darling

Cycles

David Darling cello, 8-string electric cello
Collin Walcott sitar, tabla, percussion
Steve Kuhn piano
Jan Garbarek tenor and soprano saxophones
Arild Andersen bass
Oscar Castro-Neves guitar

Recorded November 1981
ECM 1219

Masqualero

Bande À Part

Arild Andersen basses
Nils Petter Molvær trumpet
Tore Brunborg saxophones
Jon Balke piano, synthesizer
Jon Christensen drums, percussion

Recorded August and December 1985
ECM 1319

Masqualero

Re-Enter

Arild Andersen bass
Jon Christensen drums, percussion
Tore Brunborg tenor and soprano saxophones
Nils Petter Molvær trumpet

Recorded December 1990
ECM 1437

Masqualero

Aero

Arild Andersen bass
Jon Christensen drums
Tore Brunborg tenor and soprano saxophones
Nils Petter Molvær trumpet
Frode Alnæs guitar

Recorded November 1987
ECM 1367

Arild Andersen Trio Live At Belleville

Tommy Smith *τενόρο σαξόφωνο*
Arild Andersen *ακουστικό μπάσο*
Paolo Vinaccia *ντραμς*

ECM 2078

Μια ζωντανή ηχογράφιση του νέου τριό του Arild Andersen που έγινε στο κλαμπ Belleville στο Όσλο και στο Drammen Theatre, μπροστά σε ένα ενθουσιώδες κοινό.

Με εξαίρεση το "Prelude To A Kiss", του Duke Ellington που παίχτηκε από τον Tommy Smith με εξαιρετικό συναίσθημα, οι υπόλοιπες εκρηκτικές συνθέσεις, είναι του Andersen.

Ίσως το πιο δυνατό ηχογραφημένο τριό του εξαιρετικού μπασίστα, από την εποχή του "Triptykon" με τον Garbarek και τον Vesala, το 1972.

Για την ECM στην Ελλάδα

